

## LeHache

Chansons hors grande distribution

«Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir» (Bob Dylan)



Photo Christine Pascal / peinture Sylvie Thouron

Poète et troubadour chantant marqué par les rencontres d'Anne Sylvestre et Jean-Paul Poletti. Influencé par Annegarn, Dylan, Bill Frisell, Chet Baker. Il regarde le public dans les yeux et, signe particulier, ne s'accompagne pas à la guitare : sa guitare chante aussi. Desperado hexagonal, il a choisi la six-cordes et les mots plutôt que le six-coups et les balles pour bâtir sa légende. Ses albums « Né » (2019) et « Les Rencontres » (2022) ont été classés 13ème sur 231 puis 18ème sur 271 productions francophones par le réseau radiophonique Quota.

«Sujets personnels et diversifiés, musiques sortant des sentiers battus actuels, évitant ainsi la monotonie de pas mal d'opus édités dernièrement.»

*Claude Lemesle, parolier de Joe Dassin, Serge Reggiani... janvier 2022*

### Repères biographiques

- **Années 60** naissance (*too old to die young but still too young to die*)
- **Années 70** guitariste rock autodidacte
- **Années 80** formation guitare jazz (MAI de Nancy)
- **Années 90 et 00**

- exploration d'horizons inspirants à travers différentes activités et grâce à la rencontre de quelques sherpas remarquables : Beñat Achiary, Lucilla Galeazzi, Gérard Marais, Serge Lazarevitch, Pierre Van Dormaël, Alain Blesing, Titi Robin, Ramon Lopez, Bernard Lubat, Denis Badault... Rencontre de JP Poletti et coup de coeur pour la polyphonie corse. Le chant alimente de plus en plus l'approche du guitariste.

- participation comme instrumentiste à des projets créatifs éclectiques :

- Entre tradition poitevine et modernité avec Jean-Luc Algourdin (Maison de la Culture Poitevine, Parthenay)
  - Jazz avec Kayros (Jazz Clubs de Chalon sur Saône, Bourg En Bresse, Lyon)
  - Musique improvisée avec le collectif AFAG (Festival Un Doua De Jazz à Villeurbanne)
  - Electro-jazz avec le duo NH++ (Nuit de tous les jazz à Porte-Les-Valence)
  - Rock autour du répertoire de Bob Dylan avec Edith Grove (SMAC La Tannerie, Bourg En Bresse)
- **Depuis 2011** création du trio a cappella Cortex Sumus, vocal polyphonique d'inspiration corse, répertoire entre tradition et création ; concerts, transmissions. En 2018 création d'un nouveau spectacle : Cortex Sumus & Mohammed El Amraoui, poète et performeur d'expression arabe et française.
- **Depuis 2013** engagement d'un travail d'auteur compositeur bicéphale avec Gérard Viry, co-parolier, sous le pseudonyme LeHache. Elaboration d'un répertoire d'une cinquantaine de pièces. Concerts publics et privés depuis 2017. Co-plateau avec **Evelyne Gallet** (2017). Rencontres à caractère formatif : **Anne Sylvestre** (semaine d'écriture Oiseaux Rares 2017) ; **Lily Luca** (scènes ouvertes lyonnaises), **Claude Lemesle** (groupe d'écriture).
- **2019** Participation au «labo chanson» de juin dans le cadre des «Rencontres d'Astaffort» avec **Bastien Lanza et Davy Kilembé**. Sortie d'un premier album solo 13 titres «Né !», autoproduit avec Gérard Viry, co-parolier ; livret intérieur en collaboration avec Sylvie Thouron, artiste peintre (<http://www.sylviethouron.fr/>).
- **2020** Sélectionné par le portail Amply pour la saison 2020/21 des concerts de la médiathèque départementale du Rhône, aux côtés de **Mehdi Krüger et Reno Bistan** ; encadrement du stage « Ecrire des Chansons » de l'association « Ecriture & Papyrus » à Villefranche S/Saône ; participation au «base pro» de juin dans le cadre des «Rencontres d'Astaffort» avec **Daguerre et L. Cabrillat** ; participation à l'atelier régional d'écriture de chansons animé par **Claude Lemesle**.
- **2021** Prise de son et mixage du second album « Les Rencontres » ; tournée cycliste en Poitou (7 concerts en 8 jours, 200 km, juillet).
- **2022** Encadrement du stage « Ecrire des Chansons » de l'association « Ecriture & Papyrus » à Villefranche S/Saône (29 janvier) ; Sortie du second album 13 titres « Les Rencontres » (4 mars) co-plateau avec **Frédéric Bobin** ; Tournée cycliste en Occitanie (11 concerts en 14 jours, 350 km, juillet) ; participation à l'album collectif « Les amis chantent Fartasse » , projet collaboratif incluant **Wally, Frasiak, Piris, Bossone, Chouf, Joce, LeHache, Pierre Antoine, Louise O'sman** etc ; participation à la constitution du collectif artistique interdisciplinaire les Renc'Arts à Villefranche-sur-Saône.
- **2023** Troisième tournée cycliste (en Occitanie, 10 concerts en 2 semaines, 350 km, juillet) ; Participation à l'organisation de la venue à Lyon (69) de Claude Lemesle et participation à sa première partie en concert à la salle des Rancy.

## Actualité 2024

### **Lyon(69), ven 22 novembre**

20h à Agend'Arts « LeHache & invités »

église de **St Joseph de Pajay (38), dim 27 octobre à 17h**

Concert Cortex Sumus, *répertoire corse*

### **Villefranche (69), sam 12 et dim 13 octobre 2024**

5ème stage d'écriture et d'interprétation animé par LeHache, sous l'égide de Ecriture & Papyrus

Restitution des participants puis mini-concert le dimanche soir à 17h30

### **Chouvigny (03), sam 5 octobre**

20h30 à « La Grange à Jean »

### **Clermont-Ferrand (63), ven 4 octobre**

20h30 aux Augustes, café lecture

### **Dompierre S/Besbre (03), ven 27 septembre**

19h30 à "Cistudes"

### **St Eloy Les Mines (63), sam 28 septembre**

21h au "Bancal"

### **Dompierre S/Besbre (03), ven 27 septembre**

19h30 à "Cistudes"

### **Villefranche (69), sam 7 septembre**

17h, kiosque des concerts de l'Auditorium, place des Arts

### **Carmaux (81), vendredi 26 juillet**

21h au cabaret « Le Dynamo »

### **Valderiès (81), vendredi 26 juillet**

17h30 au festival d'été

### **Vézac (24), mer 24 juillet**

20h30 au « Trait d'Union »

### **Meyrals (24), mar 23 juillet**

19h30 chez l'habitant

### **Montcuq (46), sam 20 juillet**

16h au Festival de la chanson à texte

### **Soueich (31), ven 19 juillet**

21h au Café du Pont

### **Martres Tolozane (46800), jeu 18 juillet**

19h à l'épicentre de la tribu du verbe, sous l'égide de Dick Annegarn

### **Escoulis (31), mer 17 juillet**

19h30, Festival d'été

### **Mas d'Azil (09), mar 16 juillet**

19h au musée de l'Affabuloscope

### **St Laurent la Vernède(30), sam 22 juin**

### **Fontarèche (30), ven 21 juin**

18h30, Festival de la Tave, chanson française de création

### **Gresse en Vercors (38), dim 16 juin à 17h, chapelle de la Bâtie**

Concert Cortex Sumus, *répertoire corse*

### **Trévoux (01), sam 1 juin à 20h, La roue libre**

*Guinguette cycliste plein air en bord de Saône*

*Invités Maude Lallier (danse et chansigne) et Antoine Martinet (violon)*

### **Lyon (69), mer 29 mai (19h), Grandes caves de Perrache**

Concert Cortex Sumus, *répertoire corse*

### **Vaux en Beaujolais (69460), dim 5 mai**

A partir de 10h La balade musicale (entre vignes et bois)

**Villefranche S/Saône (69400), sam 27 et dim 28 avril**

WE du collectif renc'Arts au Hangar 717

**Sainte-Affrique (12400), sam 6 avril**

18h30 au "Lieu Dit"

**Toulouse (31), ven 5 avril**

20h30 à "Itinéraire bis"

**Le Mas-d'Azil (09290), jeu 4 avril**

20h30 à "Capuche-Béret"

**Soueich (31160), mer 3 avril**

19h30 au SoueichKfé

**Riom (63200), dim 17 mars**

11h au "Petit Bonheur"

**Chantelle (03140), sam 16 mars**

20h30 à "Baba Yaga"

**Marcillat (63440), ven 15 mars**

20h à "Marmitazic"

**Ainay Le Château (03360), jeu 14 mars**

19h au Bistrot Culture

**Rompon (07250), ven 8 mars**

20h30 à "Si les vaches avaient des ailes", salle de concert dédiée

à la mémoire de Matthieu Côte dont je reprendrai ce soir là une chanson dans le concert.

**Lyon (69004), dim 25 février**

18h à Agend'Arts invité pour la carte blanche de Nicolas BACCHUS

**Lyon (69004), sam 24 février**

20h à Agend'Arts invité pour la carte blanche de Nicolas BACCHUS

**Villefranche (69), sam 27 et dim 28 janvier 2024**

4ème stage d'écriture et d'interprétation animé par LeHache.

Restitution des participants puis mini-concert le dimanche soir à 17h30

Rens. et inscriptions [Ecriture & Papyrus](#)

**Lyon (69001), jeu 25 janvier**

19h30 à la Coopérative du Zèbre

**Gaillac (81), sam 6 janvier**

21h au cabaret Cartes Sur Table

**Lézats/Lèze (09), ven 5 janvier**

20h à l'Ostara, café associatif, 3 Bd Pasteur

**Toulouse (31), jeu 4 janvier**

12h30 à la Cave Po' sous l'égide de "La Pause Musicale de Toulouse"

**Toulouse (31), mer 3 janvier**

19h en direct sur radio FMR pour "La Mauvaise Réputation" avec Michel Gallas

### Classements Radio

- L'album « Les Rencontres » est classé **18ème sur 271 productions francophones** par le réseau **Quota** (radios locales et associatives dans toute la France) en mars 2022
- L'album "Né !" avait été classé **13ème sur 231** en septembre 2019.

### Presse

« LeHache est un souffle nouveau (...) sur la chanson, musiqué avec un art accompli de sa six cordes et une culture musicale pour le moins voyageuse »

Michel Kemper, *Nos Enchanteurs*, mars 2022

« J'en suis ressorti vraiment bouleversé, entre rires et larmes »

Cyco Lys, *Froggy's delight*, mars 2022

« Autant de talents réunis sur un même album, c'est rare et précieux »

Yves Le Pape, *Francofans*, mars 2022

LeHache a roulé sa bosse et cela s'entend dans sa voix (...) solide jeu de guitare (...) un style certain, très inspiré par les grands noms du folk.

François Cardinali, *Chant...songs*, mars 2022

« (...) l'artiste (...) jongle avec les styles et les courants musicaux pour habiller son art qui fait honneur aux grands chanteurs français et à la grande chanson française. »

Philippe Thirionet, *Music in Belgium*, avril 2022

« Point de paroles clamées mais des mots soufflés comme des confidences suspendues dans les airs (...) une maîtrise certaine de la guitare »

Régine Gianetti, *RécréAction*, octobre 2019

« "Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir" : cette citation de Bob Dylan illustre à merveille le premier album de LeHache (...) Une vraie naissance musicale.

Bruno Chiron, *Bla Bla Blog*, octobre 2019

« (...) le bébé est prometteur. »

*Amplify*, novembre 2019

## Interviews Radio

Sur Radio Albiges, à propos de chanson et vélo, Albi, Juillet 2022 :

<https://hearthis.at/radio.albiges/lehachemineetemporelpad/>

Sur Radio Calade, Villefranche s/Saône, mars 2022 :

<https://www.radio-calade.fr/2022/03/08/les-rencontres-de-lehache/>

Sur Radio Canut, Lyon, Janvier 2022 :

<https://blogs.radiocanut.org/musik-etc/2022/01/>

## Sur le net

Site du projet

<https://www.lehache.fr/>

Lien d'écoute album

<https://soundcloud.com/user-463246249/sets/les-rencontres/s-vFBnOYWueGU?si=7a59093796084d688c1ad9dfefbf3571>

EPK

<https://youtu.be/CrJRfZJDMKg>

Vidéo live

<https://youtu.be/x7j0vaJrIaw>

Page facebook

<https://www.facebook.com/LeHache/>

Présentation spectacle

[https://mediatheque.rhone.fr/default/qui-nest-occupea-naître-est-occupe-a-mourir.aspx?\\_lg=fr-FR](https://mediatheque.rhone.fr/default/qui-nest-occupea-naître-est-occupe-a-mourir.aspx?_lg=fr-FR)

Boutique (Bandcamp/Inouïe Distribution)

<https://lehache.bandcamp.com/album/les-rencontres>

## Administration de production

Goneprod Lyon

<https://www.goneprod.fr/>

## Contact artistique et technique

Christian Hache

[chris@lehache.fr](mailto:chris@lehache.fr)

Tél. +33(0)6 21 48 21 91

## Les Rencontres, par LeHache

*Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir*, prévient Bob Dylan dès 1965. LeHache naquit en 2019 avec un premier album très acoustique, solo voix-guitare dépouillé. Surdoué cognitif, il sut marcher - plus ou moins droit - à la naissance. Ecrire aussi, des textes de chanson. Parfois étrangement surgis dans le cerveau de son frère de plume Gérard Viry. Faire gémir sa guitare et, surtout, chanter. Trois ans et deux confinements plus tard, il fait le point sur treize *Rencontres* fécondes, éclairées par les peintures de S. Thouron. Du policier viril à la femme inspirante, entouré d'une équipe de musiciens hauts en couleurs : C. Diez Fernandes (voix), G. Farinone (Trombone), J. Costagliola (Percussions), A. Martinet (Violon) et B. Preynat (studio E) à la console.

Par ordre d'entrée en scène : Le Danseur Anonyme, la vaporeuse Fille Aux Cheveux Noir De Jais, l'Ange - déchu - de la Sécurité Globale, le P'tit Soleil, le Gardien Des Secrets, Alphonse & Juliette, Vian, Nougaro, Mémé...