

LeHache

Chansons hors grande distribution

«Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir» (Bob Dylan)



Photo Christine Pascal / peinture Sylvie Thouron

Poète et troubadour chantant, LeHache charrie quelques figures tutélaires : Dylan, Woody Guthrie, Hugo, Villon, Henry Miller, Kerouac, Yves Simon... Il sait que la plume peut réunir, tout comme elle peut blesser. Et qu'il va regarder le public dans les yeux. Signe particulier : il ne s'accompagne pas à la guitare. Sa guitare chante aussi.

Desperado hexagonal, il a choisi la six-cordes et les mots plutôt que le six-coups et les balles pour bâtir sa légende. Son 1er album (2019) s'appelle "Né !". Accouchement en public mais sans douleur. Second album « Les Rencontres » paru en mars 2022 : à rencontrer sur scène !

«Sujets personnels et diversifiés, musiques sortant des sentiers battus actuels, évitant ainsi la monotonie de pas mal d'opus édités dernièrement.»

Claude Lemesle, parolier et président d'honneur de la Sacem, janvier 2022

Repères biographiques

- **Années 60** naissance (*too old to die young but still too young to die*)
- **Années 70** guitariste rock autodidacte
- **Années 80** formation guitare jazz (MAI de Nancy)
- **Années 90 et 00**

- exploration d'horizons inspirants à travers différentes activités et grâce à la rencontre de quelques sherpas remarquables : Beñat Achiary, Lucilla Galeazzi, Gérard Marais, Serge Lazarevitch, Pierre Van Dormaël, Alain Blesing, Titi Robin, Ramon Lopez, Bernard Lubat, Denis Badault... Rencontre de JP Poletti et coup de coeur pour la polyphonie corse. Le chant alimente de plus en plus l'approche du guitariste.

- participation comme instrumentiste à des projets créatifs éclectiques :
 - Entre tradition poitevine et modernité avec Jean-Luc Algourdin (Maison de la Culture Poitevine, Parthenay)
 - Jazz avec Kayros (Jazz Clubs de Chalon sur Saône, Bourg En Bresse, Lyon)
 - Musique improvisée avec le collectif AFAG (Festival Un Doua De Jazz à Villeurbanne)
 - Electro-jazz avec le duo NH++ (Nuit de tous les jazz à Porte-Les-Valence)
 - Rock autour du répertoire de Bob Dylan avec Edith Grove (SMAC La Tannerie, Bourg En Bresse)
- **Depuis 2011** création du trio a cappella Cortex Sumus, vocal polyphonique d'inspiration corse, répertoire entre tradition et création ; concerts, transmissions. En 2018 création d'un nouveau spectacle : Cortex Sumus & Mohammed El Amraoui, poète et performeur d'expression arabe et française.
- **Depuis 2013** engagement d'un travail d'auteur compositeur bicéphale avec Gérard Viry, co-parolier, sous le pseudonyme LeHache. Elaboration d'un répertoire d'une cinquantaine de pièces. Concerts publics et privés depuis 2017. Co-plateau avec **Evelyne Gallet** (2017). Rencontres à caractère formatif : **Anne Sylvestre** (semaine d'écriture Oiseaux Rares 2017) ; **Lily Luca** (scènes ouvertes lyonnaises), **Claude Lemesle** (groupe d'écriture).
- **2019** Participation au «labo chanson» de juin dans le cadre des «Rencontres d'Astaffort» avec **Bastien Lanza et Davy Kilembé**. Sortie d'un premier album solo 13 titres «Né !», autoproduit avec Gérard Viry, co-parolier ; livret intérieur en collaboration avec Sylvie Thouron, artiste peintre (<http://www.sylviethouron.fr/>).
- **2020** Sélectionné par le portail Amply pour la saison 2020/21 des concerts de la médiathèque départementale du Rhône, aux côtés de **Mehdi Krüger et Reno Bistan** ; encadrement du stage « Ecrire des Chansons » de l'association « Ecriture & Papyrus » à Villefranche S/Saône ; participation au «base pro» de juin dans le cadre des «Rencontres d'Astaffort» avec **Daguerre et L. Cabrillat** ; participation à l'atelier régional d'écriture de chansons animé par **Claude Lemesle**.
- **2021** Prise de son et mixage du second album « Les Rencontres » ; tournée cycliste en Poitou (7 concerts en 8 jours, 200 km, juillet).
- **2022** Encadrement du stage « Ecrire des Chansons » de l'association « Ecriture & Papyrus » à Villefranche S/Saône (29 janvier) ; Sortie du second album 13 titres « Les Rencontres » (4 mars) ; Tournée cycliste en Occitanie (11 concerts en 14 jours, 350 km, juillet) ; participation à l'album collectif « Les amis chantent Fartasse » , projet collaboratif incluant **Wally, Frasiak, Piris, Bossone, Chouf, Joce, LeHache, Pierre Antoine, Louise O'sman** etc ; participation à la constitution du collectif artistique interdisciplinaire les Renc'Arts à Villefranche-sur-Saône.
- **2023** Troisième tournée cycliste (en Occitanie, 10 concerts en 2 semaines, 350 km, juillet) ; Participation à l'organisation de la venue à Lyon (69) de Claude Lemesle et participation à sa première partie en concert à la salle des Rancy.

Actualité 2024

St Eloy Les Mines (63), sam 28 septembre

21h au "Bancal"

Dompierre S/Besbre (03), ven 27 septembre

19h30 à "Cistudes"

Chouvigny (03), sam 21 septembre

20h30 à « La Grange à Jean »

Carmaux (81), vendredi 26 juillet

21h au cabaret « Le Dynamo »

Vézac (24), mer 24 juillet

20h30 au « Trait d'Union »

Montcuq (46800)), sam 20 juillet

16h au Festival de la chanson à texte

St Laurent la Vernède(30), sam 22 juin

18h30, festival de la Tave

Fontarèche (30), ven 21 juin

18h30, festival de la Tave

Vaux en Beaujolais (69460), dim 5 mai

A partir de 10h La balade musicale (entre vignes et bois)

Villefranche S/Saône (69400), sam 27 et dim 28 avril

WE du collectif renc'Arts au Hangar 717

Sainte-Affrique (12400), sam 6 avril

18h30 au "Lieu Dit"

Toulouse (31), ven 5 avril

20h30 à "Itinéraire bis"

Le Mas-d'Azil (09290), jeu 4 avril

20h30 à "Capuche-Béret"

Soueich (31160), mer 3 avril

19h30 au SoueichKfé

Riom (63200), dim 17 mars

11h au "Petit Bonheur"

Chantelle (03140), sam 16 mars

20h30 à "Baba Yaga"

Marcillat (63440), ven 15 mars

20h à "Marmitazic"

Ainay Le Château (03360), jeu 14 mars

19h au Bistrot Culture

Rompon (07250), ven 8 mars

20h30 à "Si les vaches avaient des ailes", salle de concert dédiée

à la mémoire de Matthieu Côte dont je reprendrai ce soir là une chanson dans le concert.

Lyon (69004), dim 25 février

18h à Agend'Arts invité pour la carte blanche de Nicolas BACCHUS

Lyon (69004), sam 24 février

20h à Agend'Arts invité pour la carte blanche de Nicolas BACCHUS

Villefranche (69), sam 27 et dim 28 janvier 2024

4ème stage d'écriture et d'interprétation animé par LeHache.

Restitution des participants puis mini-concert le dimanche soir à 17h30

Rens. et inscriptions Écriture & Papyrus

Lyon (69001), jeu 25 janvier

19h30 à la Coopérative du Zèbre

Gaillac (81), sam 6 janvier

21h au cabaret Cartes Sur Table

Lézats/Lèze (09), ven 5 janvier

20h à l'Ostara, café associatif, 3 Bd Pasteur

Toulouse (31), jeu 4 janvier

12h30 à la Cave Po' sous l'égide de "La Pause Musicale de Toulouse"

Toulouse (31), mer 3 janvier

19h en direct sur radio FMR pour "La Mauvaise Réputation" avec Michel Gallas

Classements Radio

- L'album « Les Rencontres" est classé **18ème sur 271 productions francophones** par le réseau **Quota** (radios locales et associatives dans toute la France) en mars 2022

- L'album "Né !" avait été classé **13ème sur 231** en septembre 2019.

Presse

« LeHache est un souffle nouveau (...) sur la chanson, musiqué avec un art accompli de sa six cordes et une culture musicale pour le moins voyageuse »

Michel Kemper, *Nos Enchanteurs*, mars 2022

« J'en suis ressorti vraiment bouleversé, entre rires et larmes»

Cyco Lys, *Froggy's delight*, mars 2022

« Autant de talents réunis sur un même album, c'est rare et précieux »

Yves Le Pape, *Francofans*, mars 2022

LeHache a roulé sa bosse et cela s'entend dans sa voix (...) solide jeu de guitare (...) un style certain, très inspiré par les grands noms du folk.

François Cardinali, *Chant...songs*, mars 2022

« (...) l'artiste (...) jongle avec les styles et les courants musicaux pour habiller son art qui fait honneur aux grands chanteurs français et à la grande chanson française. »

Philippe Thirionet, *Music in Belgium*, avril 2022

« Point de paroles clamées mais des mots soufflés comme des confidences suspendues dans les airs (...) une maîtrise certaine de la guitare »

Régine Gianetti, *RécréAction*, octobre 2019

« "Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir" : cette citation de Bob Dylan illustre à merveille le premier album de LeHache (...) Une vraie naissance musicale.

Bruno Chiron, *Bla Bla Blog*, octobre 2019

« (...) le bébé est prometteur. »

Amply, novembre 2019

Interviews Radio

Sur Radio Albiges, à propos de chanson et vélo, Albi, Juillet 2022 :

<https://hearthis.at/radio.albiges/lehachemineetemporelpad/>

Sur Radio Calade, Villefranche s/Saône, mars 2022 :

<https://www.radio-calade.fr/2022/03/08/les-rencontres-de-lehache/>

Sur Radio Canut, Lyon, Janvier 2022 :

<https://blogs.radiocanut.org/musik-etc/2022/01/>

Sur le net

Site du projet

<https://www.lehache.fr/>

Lien d'écoute album

<https://soundcloud.com/user-463246249/sets/les-rencontres/s-vFBnOYWueGU?si=7a59093796084d688c1ad9dfefbf3571>

EPK

<https://youtu.be/CrJRfZJDMKg>

Vidéo live

<https://youtu.be/x7j0vaJrIaw>

Page facebook

<https://www.facebook.com/LeHache/>

Présentation spectacle

https://mediatheque.rhone.fr/default/qui-nest-occupea-naître-est-occupe-a-mourir.aspx?_lg=fr-FR

Boutique (Bandcamp/Inouïe Distribution)

<https://lehache.bandcamp.com/album/les-rencontres>

Administration de production

Le Grand Bain Productions

Tél. +33(0)782 31 33 27

<https://www.legrandbainproduction.com/>

contact@legrandbainproduction.com

Contact artistique et technique

Christian Hache

chris@lehache.fr

Tél. +33(0)6 21 48 21 91

Les Rencontres, par LeHache

Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir, prévient Bob Dylan dès 1965. LeHache naquit en 2019 avec un premier album très acoustique, solo voix-guitare dépouillé. Surdoué cognitif, il sut marcher - plus ou moins droit - à la naissance. Ecrire aussi, des textes de chanson. Parfois étrangement surgis dans le cerveau de son frère de plume Gérard Viry. Faire gémir sa guitare et, surtout, chanter. Trois ans et deux confinements plus tard, il fait le point sur treize *Rencontres* fécondes, éclairées par les peintures de S. Thouron. Du policier viril à la femme inspirante, entouré d'une équipe de musicien.nes hauts en couleurs : C. Diez Fernandes (voix), G. Farinone (Trombone), J. Costagliola (Percussions), A. Martinet (Violon) et B. Preynat (studio E) à la console.

Par ordre d'entrée en scène : Le Danseur Anonyme, la vaporeuse Fille Aux Cheveux Noir De Jais, l'Ange - déchu - de la Sécurité Globale, le P'tit Soleil, le Gardien Des Secrets, Alphonse & Juliette, Vian, Nougaro, Mémé...