

LeHache
Chansonnier

«Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir» (Bob Dylan)



Photo Christine Pascal / peinture Sylvie Thouron

LeHache est un chansonnier marqué par les rencontres d'Anne Sylvestre et aussi du polyphoniste corse Jean Paul Poletti. Guitariste de jazz influencé par Bill Frisell et Chet Baker, il regarde le public dans les yeux et, signe particulier, ne s'accompagne pas à la guitare : sa guitare chante aussi. Il a choisi la six-cordes et les mots plutôt que le six-coups et les balles pour bâtir sa légende. Ses albums « Né » (2019) et « Les Rencontres » (2022) ont été classés 13ème sur 231 puis 18ème sur 271 productions francophones par le réseau radiophonique Quota. Claude Lemesle a pu écrire de lui en janvier 2022 :

«Sujets personnels et diversifiés, musiques sortant des sentiers battus actuels, évitant ainsi la monotonie de pas mal d'opus édités dernièrement.»

Il a nourri son inspiration d'horizons variés grâce à la rencontre de quelques sherpas remarquables : Beñat Achiary, Lucilla Galeazzi, Serge Lazarevitch, Titi Robin, Denis Badault... Il a participé comme instrumentiste à des projets créatifs éclectiques : tradition poitevine avec Jean-Luc Algourdin (Maison de la Culture Poitevine, Parthenay), Musique improvisée avec le collectif AFAG (Festival Un Doua De Jazz à Villeurbanne), Electro-jazz avec le duo NH++ (Nuit de tous les jazz à Porte-Les-Valence)...

- **2011** il a co-fondé le trio a cappella **Cortex Sumus**, vocal polyphonique d'inspiration corse, répertoire entre tradition et création ; concerts, transmissions. En 2018 création d'un nouveau spectacle : Cortex Sumus & Mohammed El Amraoui, poète et performeur d'expression arabe et française, présenté notamment à l'Alhambra de Genève le 25 septembre 2020.

- **2013** Engagement d'un travail d'auteur compositeur bicéphale avec Gérard Viry, co-parolier, sous le pseudonyme LeHache. Elaboration d'un répertoire d'une soixantaine de pièces. Concerts publics et privés depuis 2017. Co-plateau avec Evelyne Gallet (2017). Rencontres à caractère formatif : Anne Sylvestre (semaine d'écriture Oiseaux Rares 2017) ; Lily Luca (scènes ouvertes lyonnaises), Claude Lemesle (groupe d'écriture lyonnais, depuis 2020).

- **2019** Participation au «labo chanson» de juin dans le cadre des «Rencontres d'Astaffort» avec Bastien Lanza et Davy Kilembé. Sortie d'un premier album solo 13 titres «Né !», autoproduit ; sortie d'album en co-plateau avec Frédéric Bobin.

- **2020** Sélectionné par le portail Amply pour la saison 2020/21 des concerts de la médiathèque départementale du Rhône, aux côtés de Mehdi Krüger et Reno Bistan ; encadrement annuel du stage « Ecrire et interpréter une chanson » de l'association « Ecriture & Papyrus » à Villefranche S/Saône ; participation au «base pro» de juin dans le cadre des «Rencontres d'Astaffort» avec Daguerre et L. Cabrillat ;

- **2021** Prise de son et mixage du second album « Les Rencontres » ; tournée cycliste en Poitou (7 concerts en 8 jours, 200 km, juillet).

- **2022** Sortie du second album 13 titres « Les Rencontres » (4 mars) en co-plateau avec Frédéric Bobin. Tournée cycliste en Occitanie (11 concerts en 14 jours, 350 km, juillet) ; participation à l'album collectif « Les amis chantent Fartasse » , projet collaboratif incluant **Wally, Frasiak, Piris, Bossone, Chouf, Joce, LeHache, Pierre Antoine, Louise O'sman** etc ; participation à la constitution du collectif artistique interdisciplinaire les Renc'Arts à Villefranche-sur-Saône.

- **2023** Troisième tournée cycliste (en Occitanie, 10 concerts en 2 semaines, 350 km, juillet) ; participation à l'organisation de la venue à

Lyon (69) de **Claude Lemesle** et participation à sa première partie en concert à la salle des Rancy.

- **2024** : 47 dates de concert dans toute la France. Engagement d'une collaboration avec Maude Lallier, chansigneuse, visant à inclure le public malentendant via une transmission exigeante et esthétique.

Classements Radio

- L'album « Les Rencontres » est classé **18ème sur 271 productions francophones** par le réseau **Quota** (radios locales et associatives dans toute la France) en mars 2022
- L'album "Né !" avait été classé **13ème sur 231** en septembre 2019.

Presse

« LeHache est un souffle nouveau (...) sur la chanson, musiqué avec un art accompli de sa six cordes et une culture musicale pour le moins voyageuse »

Michel Kemper, *Nos Enchanteurs*, mars 2022

« J'en suis ressorti vraiment bouleversé, entre rires et larmes »

Cyco Lys, *Froggy's delight*, mars 2022

« Autant de talents réunis sur un même album, c'est rare et précieux »

Yves Le Pape, *Francofans*, mars 2022

LeHache a roulé sa bosse et cela s'entend dans sa voix (...) solide jeu de guitare (...) un style certain, très inspiré par les grands noms du folk.

François Cardinali, *Chant...songs*, mars 2022

« (...) l'artiste (...) jongle avec les styles et les courants musicaux pour habiller son art qui fait honneur aux grands chanteurs français et à la grande chanson française. »

Philippe Thirionet, *Music in Belgium*, avril 2022

« Point de paroles clamées mais des mots soufflés comme des confidences suspendues dans les airs (...) une maîtrise certaine de la guitare »

Régine Gianetti, *RécréAction*, octobre 2019

« "Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir" : cette citation de Bob Dylan illustre à merveille le premier album de LeHache (...) Une vraie naissance musicale.

Bruno Chiron, *Bla Bla Blog*, octobre 2019

« (...) le bébé est prometteur. »

Amply, novembre 2019

Interviews Radio

Sur Radio Albiges, à propos de chanson et vélo, Albi, Juillet 2022 :

<https://hearthis.at/radio.albiges/lehachemineetemporelpad/>

Sur Radio Calade, Villefranche s/Saône, mars 2022 :

<https://www.radio-calade.fr/2022/03/08/les-rencontres-de-lehache/>

Sur Radio Canut, Lyon, Janvier 2022 :

<https://blogs.radiocanut.org/musik-etc/2022/01/>

Sur le net

Site du projet

<https://www.lehache.fr/>

Lien d'écoute album

<https://on.soundcloud.com/BurhpQehEEonQpRQ7>

EPK

<https://youtu.be/CrJRfZJDMKg>

Vidéo live

<https://youtu.be/x7j0vaJrlaw>

Page facebook

<https://www.facebook.com/LeHache/>

Boutique (Bandcamp/Inouïe Distribution)

<https://lehache.bandcamp.com/album/les-rencontres>

Administration de production

Goneprod Lyon

<https://www.goneprod.fr/>

Contact artistique et technique

Christian Hache

chris@lehache.fr Tél. +33 6 21 48 21 91

Les Rencontres, par LeHache

Qui n'est occupé à naître est occupé à mourir, prévient Bob Dylan dès 1965. LeHache naquit en 2019 avec un premier album très acoustique, solo voix-guitare dépouillé. Surdoué cognitif, il sut marcher - plus ou moins droit - à la naissance. Ecrire aussi, des textes de chanson. Parfois étrangement surgis dans le cerveau de son frère de plume Gérard Viry. Faire gémir sa guitare et, surtout, chanter. Trois ans et deux confinements plus tard, il fait le point sur treize *Rencontres* fécondes, éclairées par les peintures de S. Thouron. Du policier viril à la femme inspirante, entouré d'une équipe de musiciens hauts en couleurs : C. Diez Fernandes (voix), G. Farinone (Trombone), J. Costagliola (Percussions), A. Martinet (Violon) et B. Preynat (studio E) à la console.

Par ordre d'entrée en scène : Le Danseur Anonyme, la vaporeuse Fille Aux Cheveux Noir De Jais, l'Ange - déchu - de la Sécurité Globale, le P'tit Soleil, le Gardien Des Secrets, Alphonse & Juliette, Vian, Nougaro, Mémé...